

Tous les évènements sont gratuits

Le Manoir des livres sera ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h
entrée gratuite tout le week-end

Réservation obligatoire pour toutes les activités, à l'exception
des visites libres du Manoir des livres

Renseignements : 04 58 76 00 40 /
butor@annemasse-agglo.fr /www.archipel-butor.fr

Manoir des livres

91, chemin du château 74380 Lucinges

Maison d'écrivain Michel Butor

216, place de l'église 74380 Lucinges



PROGRAMME ARCHIPEL BUTOR

Manoir des livres

91, chemin du château 74380 Lucinges

Maison d'écrivain Michel Butor

216, place de l'église 74380 Lucinges



[EXPOSITION] 100 livres d'artiste avec Michel Butor



À l'occasion de l'ouverture du Manoir des livres, les quatre filles de Michel Butor ont réalisé une donation exceptionnelle de 103 livres d'artiste. Manuscrits, imprimés, leporello ou livre-objets, textes inscrits sur du papyrus ou de simples feuilles polycopiées, peintures originales ou découpage, ils vous étonneront par leur richesse et leur diversité. Deux salles sont également dédiées à la donation du livre-objet *Une nuit sur le mont chauve*, ouvrage de 28 mètres de long réalisé à l'eau de javel par l'artiste espagnol Miquel Barceló avec un poème de Michel Butor.

Exposition visible jusqu'au 30 septembre 2020 au Manoir des livres.
Ouverture samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h-12h et 14h à 18h

[EXPOSITION] la boîte aux lettres Martine Jaquemet et Jean-François Reboux



Les créations originales ayant donné lieu à la réalisation du livre-objet « LA BOÎTE AUX LETTRES » seront présentées pour la première fois dans le salon de la maison d'écrivain Michel Butor.

Le livre-objet contient les 26 lettres de l'alphabet (peinture et texte manuscrit). De format 180 x 380 mm sur un papier Sensation extra blanc 270g/m² FSC Mixed Credit et réunies dans un écrin, façonné dans un carton couché mat 300g/m²- PEFC 100%. Le livre a été tiré en 200 exemplaires en 2020 et est signé par les deux auteurs.

Exposition visible du 19 septembre au 7 octobre 2020 à la Maison d'écrivain Michel Butor.
Ouverture samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Rencontre et dédicace avec les auteurs le samedi 19 septembre à 16h30.

www.billetweb.fr/journees-du-patrimoine-rencontre-avec-martine-jaquemet-et-jean-francois-reboux

[VISITE commentée] par l'Architecte Guy Desgrandchamps



Visite «architecturale» du Manoir des livres, de la bibliothèque Michel Butor et de la maison d'écrivain en compagnie de l'architecte du patrimoine Guy Desgrandchamps, ayant réalisé les trois réhabilitations des bâtiments qui composent l'Archipel Butor.

Samedi et dimanche, à 11h.

Départ du Manoir des livres.

Gratuit, sur réservation préalable obligatoire :

www.billetweb.fr/journees-du-patrimoine-visite-architecturale-de-larchipel-butor

[VISITE commentée] de l'Exposition « 100 livres d'artiste avec Michel Butor »



Qu'est-ce qu'un livre d'artiste ? Qui est Michel Butor ? Venez découvrir l'exposition en compagnie d'une médiatrice.

« 100 livres d'artiste avec Michel Butor »

Samedi et dimanche 10h, 14h, 16h, réservation obligatoire

(groupe de 10 personnes maximum) www.billetweb.fr/journees-du-patrimoine-visite-guidee-de-l'exposition-100-livres-d'artiste-avec-michel-butor

[BALADE butorienne]



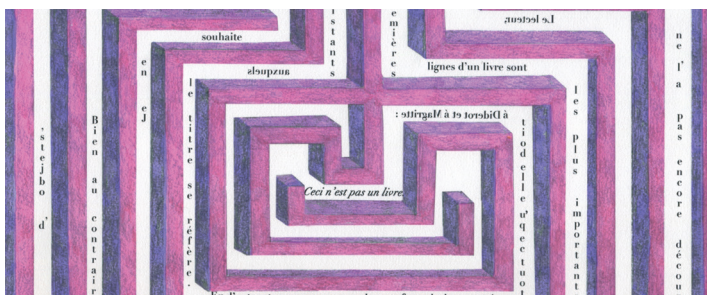
Sur les pas de Michel Butor... Le matin, avant de se mettre à écrire, Michel Butor foulait les sentiers non loin de chez lui avec ses chiens. A notre tour, depuis le Manoir des Livres, jusqu'à sa maison nommée « A l'Écart », nous marcherons dans ses pas, au rythme de ses mots. Durant cette promenade, vous serez accompagné.es par la médiatrice de l'Archipel Butor, qui vous donnera la lecture de divers textes de l'auteur à propos de Lucinges, du massif des Voirons, de Genève et plus généralement de la montagne et de la marche. Sentier sans difficulté, accessible à tous. Le port de chaussures adaptées est cependant conseillé.

Départ du Manoir des livres. Annulation en cas de pluie.

Samedi 19 septembre à 14h.

Réservation obligatoire : www.billetweb.fr/journees-du-patrimoine-balade-butorienne

[ATELIER JEUNE PUBLIC] Création d'un livre leporello par l'artiste Gaëlle Pelachaud



Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes Livres, Texte Marcel Benabou mise en image Gaëlle Pelachaud, Livre leporello

Les inscrits réaliseront leur livre leporello appelé aussi « livre accordéon ». Les images pourront être réalisées en dessin, en collage d'images ou avec des peintures. Elles pourront être enrichies d'un texte.

Samedi 19 septembre à 14h.

Atelier de découverte pour le jeune public (7 à 12 ans.) Durée : 2h. Matériel fourni.
Inscription obligatoire sur : www.billetweb.fr/journees-du-patrimoine-atelier-creation-dun-livre-leporello-avec-lartiste-gaëlle-pelachaud

[CONFERENCE] sur l'Histoire du Leporello par Gaëlle Pelachaud, artiste et chercheuse



Gaëlle Pelachaud (Paris, France), est une artiste visuelle et chercheuse. Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métier d'Art d'Olivier de Serres à Paris. En 1984, elle a reçu une bourse pour étudier à la Cooper Union à New-York, et en 1986, est sortie diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris (gravure). Elle a également étudié l'art visuel à l'université de la Sorbonne à Paris. En 2009, elle a soutenu une thèse de doctorat sur le thème : Livres animés, l'image en mouvement. En qualité de chercheuse, elle enseigne et publie dans des revues scientifiques et professionnelles. Et en tant qu'artiste, elle réalise des peintures (y compris des peintures murales) et des dessins, mais sa spécialité reste le livre d'artiste.

La conférence :

Elle permettra au public de découvrir l'histoire du livre accordéon, de sa création à nos jours. Le leporello, également appelé livre frise, est un livre qui se déplie comme un accordéon grâce à une technique particulière de pliage et de collage de ses pages. Le mot fait allusion à Leporello, valet de Don Juan, qui présente à Donna Elvira la longue liste des conquêtes de son maître, pliée en accordéon, dans le premier acte de l'opéra Don Giovanni de Mozart.

Samedi 19 septembre – à 18h – Durée 1H au Manoir des livres

Inscription fortement recommandée sur : www.billetweb.fr/conference-histoire-du-leporello-gaëlle-pelachaud