

Communiqué de presse

Exposition Les livres-objets *Le livre sous toutes ses formes*

Lucinges, le 01/03/2023

L'Archipel Butor est heureux de vous annoncer sa prochaine exposition consacrée aux livres-objets issus des collections du Manoir des livres :

Le livre sous toutes ses formes

Du 8 juillet 2023 au 14 octobre 2023

L'exposition est accessible au public du mercredi au vendredi de 14h à 18h, les samedis de 10h à 18h et chaque 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h.

Tarifs : 4€ plein tarif / 3€ tarif réduit / Gratuité sous certaines conditions.

Rendez-vous :

Les 05 août, 02 septembre et 07 octobre 2023 à 15h

Visite guidée de l'exposition

Tout public - Tarif : 2€ en sus de l'entrée

Plus d'activités proposées sur notre site : www.archipel-butor.fr

Quelques mots sur l'exposition :

On appelle « livre-objet » un livre qui attire l'attention sur lui-même par sa forme peu conventionnelle ou la matière inhabituelle dans laquelle il a été réalisé. Les livres-objets apparaissent ainsi nommés en 1934, ils constituent une sous-catégorie du livre d'artiste. Cette métamorphose de l'objet livre a été très souvent utilisée par Michel Butor et les artistes qui l'ont accompagné dans ces diverses explorations.

Selon Lucien Giraud, « l'intérêt des livres-objets est que l'on ne saisit pas immédiatement qu'il s'agit d'un livre ; de ce point de vue, on peut dire que le livre-objet se présente sur le mode de l'anamorphose : il faut remettre en perspective l'objet, trouver un angle d'approche et de lecture, comprendre la déformation. Une fois la surprise évanouie, on se fait à l'idée que le livre peut sortir de ses limites, de son image culturelle en noir et blanc : il prend des couleurs et se met à courir le monde » (in *Michel Butor, le dialogue avec les arts*, Perspective, Septentrion, 2006).

On peut citer *Bicentenaire Kit* conçu en 1975 par Michel Butor avec Jacques Monory pour commémorer le bicentenaire de l'indépendance des Etats-Unis ; l'immense suite de rouleaux de 28 mètres de long, *Une nuit sur le Mont chauve*, avec Miquel Barceló ; les livres découpés en forme d'architecture de James Guitet, *Territoires III*, ... Avec les artistes Youl et Thierry Lambert, le papier est découpé, manipulé et articulé sous toutes ses formes. Le livre peut aussi être dévoré par une boule bibliophage, illisible car recouvert de cire sous les mains de Jean-Luc Parant, en pleine explosion-éclosion avec Bertrand Dorny et son *Avis de Printemps*.

À travers une centaine de livres-objets issus de la collection du Manoir des livres et principalement réalisés par l'écrivain Michel Butor, le public sera amené à découvrir la multiplicité et l'immense richesse que constitue cette catégorie surprenante de livres d'artiste.

Les livres-objets

Le livre sous toutes ses formes



Exposition conçue à partir de la collection du Manoir des livres

www.archipel-butor.fr

Cher rouleau de printemps livre-objet réalisé par Michel Butor à Aniche (59000), 1964 ©Bibliothèque

08.07.23 → 14.10.23

Manoir des livres - Lucinges



Contact presse

Delphine DUPENLOUP

communication@archipel-butor.fr

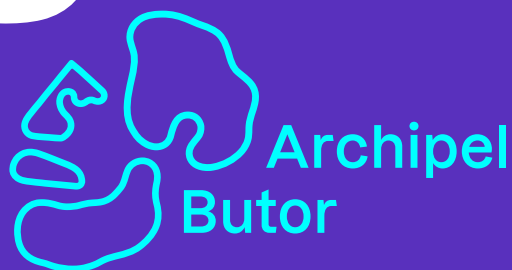
+33 (0)4 58 76 00 42

Communiqué de presse

Exposition

Les livres-objets *Le livre sous toutes ses formes*

Lucinges, le 01/03/2023



L'Archipel Butor en bref :

Les trois sites de l'Archipel Butor sont officiellement ouverts au public depuis le 10 octobre 2020 avec l'ouverture officielle de la maison Michel Butor. Le Manoir des livres est quant à lui ouvert depuis février 2020. La bibliothèque Michel Butor (ancienne bibliothèque municipale de Lucinges), était déjà en fonction et continue sa mission de promotion de la lecture publique depuis qu'elle a rejoint l'Archipel Butor en juillet 2019.

L'Archipel Butor est une bibliothèque patrimoniale. Elle s'appuie sur la présence de « documents anciens, rares ou précieux ». Dans notre cas le livre d'artiste, par son caractère unique ou reproduit en de très faibles exemplaires, est admis dans cette catégorie. Les fonctions d'une bibliothèque patrimoniale se concentrent sur le fonds dont elle est le dépositaire.

Les pratiques de valorisation d'une bibliothèque patrimoniale croisent les objectifs d'une politique de lecture publique avec ceux d'un espace de type muséal, à savoir :

- Favoriser le contact sensible avec l'objet original par un travail de médiation ;
- Instaurer des situations de dialogue avec les publics ;
- Multiplier les formes d'accès sur place et via le numérique ;
- Préserver les liens avec la lecture publique ;
- Garder présent à l'esprit le principe d'un patrimoine vivant.



Les trois sites de l'Archipel Butor

1. La bibliothèque de lecture publique Michel Butor :

La bibliothèque Michel Butor est une bibliothèque de lecture publique, membre du réseau Intermède. En plus de ses activités de prêt et d'animations, elle met à la disposition du public un fonds spécialisé autour des livres d'artiste et de l'écrivain Michel Butor.

2. La maison d'écrivain Michel Butor :

La maison d'écrivain Michel Butor est située à quelques pas du Manoir des livres. Il s'agit de la dernière demeure où a vécu Michel Butor. Acquise par Annemasse Agglo, elle est maintenant accessible au public, sur réservation uniquement. Le bureau de l'écrivain a été laissé en l'état et est ouvert à la visite depuis octobre 2020. Il permet de s'immerger dans l'espace de création de l'auteur. Le reste de la maison est dédié à l'accueil de résidences d'artistes.

3. Le Manoir des livres :

Le Manoir des livres est dédié à la conservation et à la valorisation du livre d'artiste. La visite du fonds patrimonial est possible toute l'année. Le Manoir des livres accueille trois expositions temporaires par an. Il propose une programmation régulière d'ateliers, de projections, de lectures, de conférences, de rencontres avec des artistes ou des professionnels, etc, adaptés à tous les publics. Son objectif principal est de faire découvrir au plus grand nombre le livre d'artiste.



Contact presse

Delphine DUPENLOUP

communication@archipel-butor.fr

+33 (0)4 58 76 00 42