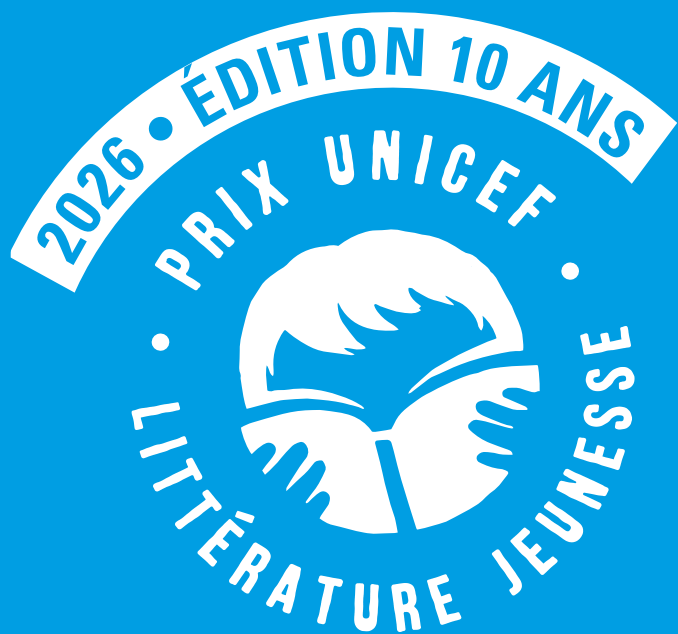




unicef 
pour chaque enfant



DOSSIER DE PRESSE



LIRE, COMPRENDRE, S'EXPRIMER : 10 ans du Prix UNICEF de littérature jeunesse

Un prix littéraire unique pour faire vivre les droits de l'enfant

Sommaire

- | | |
|--|---|
| 1- Édito par Mélissa Da Costa.....p.2 | 4- Prix UNICEF 2026 : tous à bord pour une édition anniversaire exceptionnellep.6 |
| 2- Le Prix UNICEF de littérature jeunesse : une voix puissante pour les droits de l'enfant.....p.3 | 5- Kit médias/boîte à outilsp.7 |
| 3- Rétrospective : 10 ans du Prix UNICEF de littérature jeunessep.5 | |

Édito

Mélissa Da Costa, une marraine engagée



« Depuis 10 ans, le Prix UNICEF de littérature jeunesse permet à des milliers d'enfants de découvrir et s'approprier leurs propres droits à travers des récits puissants. En tant qu'ancienne marraine du Prix UNICEF et maman lectrice, j'ai vécu avec mes enfants la joie de découvrir ensemble des histoires qui éveillent la curiosité et suscitent l'envie d'agir.

L'édition 2026, « Les droits de l'enfant, quelle histoire ! », célèbre cette aventure collective, en invitant chaque jeune lecteur à faire entendre sa voix. À travers cette belle initiative à hauteur d'enfant, je suis très heureuse de voir la littérature jeunesse comme levier d'éducation aux droits universels.

Que vous soyez parent, enseignant, bibliothécaire ou tout simplement passionné de lecture, je vous encourage à faire entrer le Prix UNICEF dans la vie des enfants autour de vous. »

Mélissa Da Costa,
marraine du Prix UNICEF de littérature jeunesse 2025

2 Le Prix UNICEF de littérature jeunesse

Une voix puissante pour les droits de l'enfant

→ Dix ans d'engagement pour les droits de l'enfant

Depuis 2016, le Prix UNICEF de littérature jeunesse sensibilise des milliers d'enfants, dès 3 ans, aux droits qui les concernent. Unique en son genre, le Prix UNICEF permet à des enfants de lire, d'échanger, de voter, et surtout, de devenir acteurs de leur propre citoyenneté.

Chaque année, une thématique forte – la protection, l'égalité, les enfants migrants, l'environnement, la santé mentale, la famille, la pauvreté ou encore la justice climatique – guide la sélection des 16 ouvrages. **En 2026, pour sa dixième édition, le Prix UNICEF met en lumière l'ensemble des droits de l'enfant.**

Plus de 1 000 structures s'engagent chaque année : bibliothèques, écoles, centres de loisirs, et familles se mobilisent pour lire et faire voter les enfants de

3 à 15 ans. Une expérience collective enrichie par des dossiers pédagogiques gratuits disponibles sur myunicef.fr.

« Et si l'on parlait des droits de l'enfant sans en avoir l'air ? En passant par les livres. »

C'est sur cette intuition simple que s'est construit le Prix UNICEF de littérature jeunesse, comme le rappelle **Julie Zerlauth**, Responsable du service Innovations pour la diffusion des droits de l'enfant et à l'origine du Prix UNICEF de littérature jeunesse :

« En dix ans, le Prix UNICEF de littérature jeunesse a transformé cette idée simple en une aventure collective associant d'abord les enfants ! »



© Marielle Seznec

→ Un prix unique et participatif

« Depuis 10 ans, le Prix UNICEF de littérature jeunesse donne à lire, à réfléchir et à s'exprimer sur ce qui touche profondément les enfants et les jeunes. C'est un outil puissant d'éducation aux droits, mais aussi un espace de parole et d'engagement pour des milliers d'enfants. Voir ce projet grandir avec eux, chaque année, est une immense fierté », affirme **Julie Zerlauth**.

À la croisée de la littérature jeunesse, de l'éducation aux droits et de la participation citoyenne, ce Prix UNICEF s'inscrit dans une démarche pédagogique innovante.

« Les prix littéraires pour enfants et jeunes sont toujours de belles invitations pour prendre goût à la lecture et à découvrir la production littéraire récente. C'est aussi la vocation du Prix UNICEF de littérature jeunesse bien sûr, mais son objectif principal réside dans son enjeu pédagogique : passer par des histoires pour faire connaître les droits de l'enfant », explique **Anaïs Justin**, coordinatrice du Prix UNICEF de littérature jeunesse.

Depuis 2016, le Prix UNICEF s'est imposé comme **un dispositif unique en France**, mêlant engagement, accessibilité et mobilisation collective.



© Comité UNICEF Azur Méditerranée

Tour d'horizon des raisons qui en font un prix à part :

- **Au cœur des droits de l'enfant** : Le seul prix littéraire en France centré sur la sensibilisation aux droits de l'enfant. Une invitation à la discussion, au débat et à l'expression.
- **Les enfants jurés** : De 3 à 15 ans, ce sont les enfants eux-mêmes qui votent, dans une démarche citoyenne.
- **Dès la petite enfance** : Une catégorie 3-5 ans et des supports conçus pour les plus jeunes.
- **Accessibilité et inclusion** : Le Prix UNICEF touche tous les territoires, y compris les publics éloignés du livre.
- **Mobilisation territoriale** : Bénévoles, communes, partenaires locaux et éducatifs font vivre le Prix UNICEF partout en France.
- **Audiodescription** : Depuis 2019, les livres en audiodescription sont accessibles gratuitement en ligne pour les catégories 3-5 ans et 6-8 ans, grâce à un partenariat entre l'UNICEF et la Fondation VISIO, qui s'engage pour un monde ouvert et accessible aux enfants déficients visuels.
- **Des partenaires engagés** : Le Centre national de la littérature de jeunesse (CNLJ), le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ), EnJeux (Pôle universitaire ligérien d'études sur l'enfance-jeunesse), la Fondation VISIO.
- **Une distinction reconnue** : Plus de 80 maisons d'édition proposent leurs ouvrages à l'UNICEF France chaque année !
- **Une sélection de livres établie par un jury exigeant** : Composé de professionnels, d'enseignants, de bénévoles, de chercheurs, et... surtout d'enfants !



3 Rétrospective

10 ans du Prix UNICEF de littérature jeunesse



© Marielle Seznec

→ Dix années de lectures engagées

Depuis 2016, plus de **130 000 enfants** ont participé au Prix UNICEF.

Chaque année, l'engagement augmente :

- **2016** : 1 000 votes
- **2017** : 3 337 votes
- **2018** : 3 687 votes
- **2019** : 7 948 votes
- **2020** : 2 000 votes (année Covid)
- **2021** : 12 318 votes
- **2023** : 25 800 votes
- **2024** : 22 201 votes
- **2025** : **40 808 votes**, un record !

→ Des marraines et parrains prestigieux

Depuis sa création, le Prix UNICEF de littérature jeunesse peut compter sur le soutien de personnalités reconnues du monde littéraire et artistique, qui partagent l'engagement de l'UNICEF en faveur des droits de l'enfant. Chaque année, une marraine ou un parrain apporte son regard, sa sensibilité et sa voix pour faire rayonner le Prix UNICEF et encourager les jeunes jurés dans leur parcours de lecture :

- **Agnès Ledig**, marraine 2020
- **Sandrine Kiberlain**, marraine 2023
- **Erik Orsenna**, parrain 2024
- **Mélissa Da Costa**, marraine 2025
- **Laetitia Colombani**, marraine 2026

4 Prix UNICEF 2026

Tous à bord pour une édition anniversaire exceptionnelle

→ Les droits de l'enfant, quelle histoire !

La 10^e édition du **Prix UNICEF**, placée sous le marrainage de Laetitia Colombani, autrice, invite les enfants à explorer **l'ensemble de leurs droits** à travers la littérature.

Une thématique universelle et contemporaine, pour aborder : le développement durable, l'égalité, la participation, la non-discrimination, la protection, la justice sociale...

→ Une sélection engagée, jusqu'au 30 avril 2026

Les enfants de 3 à 15 ans votent pour leur ouvrage préféré via bulletin ou sur my.unicef.fr. Les résultats seront dévoilés lors d'une grande cérémonie.



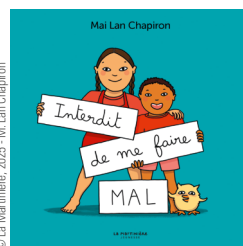
© Helium, 2024 - A. Gorman & C. Robinson



© Klowent, 2024 - S. Duchesne



© Les 400 coups, 2024 - L. Al-Harithi, J. Mishra-Newbert & R. Green



© La Martinière, 2025 - M. Lan Chapiro



© Utopique, 2024 - E. Traussaint & Cécile



© Éditions du Prouquier pas, 2022 - L. Gillet & E. Morisson



© Larousse Jeunesse, 2024 - A. Day & ONG Plan international



© Klowent, 2022 - N. Guilbert & L. Koeisch



© Éditions du Prouquier pas, 2023 - C. Clément & Alca



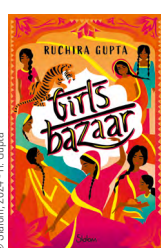
© Éditions Milan, 2024 - M. Fargatton & M. Bagon



© Dargaud, 2024 - S. Lévay & S. Desbrières



© Tompousse, 2023 - V. Foz



© Slalom, 2024 - R. Gupta



© Jungle, 2022 - A. Gallard & Camille K.



© Steinkis, 2022 - B. Bhem



© Seuil Jeunesse, 2025 - O. Vieux & J. Schabbing

5 Kit médias/boîte à outils

→ Témoignages inspirants autour du Prix UNICEF : la voix des enfants et des acteurs engagés

« L'audiodescription est un travail aussi passionnant qu'exigeant qui demande beaucoup de préparation, de temps de rédaction, d'échanges et d'écoute afin d'arriver à un résultat de qualité, adapté aux enfants déficients visuels. Ce dispositif est essentiel pour leur permettre de s'approprier les histoires, de nourrir leur imaginaire et de forger leur propre interprétation. »

Pascale Humbert,
directrice de la Fondation VISIO

« C'est aux enfants et aux adolescents de réenchanter le monde. Les adultes n'ont pas su le faire. Eux, le sauront ! Le Prix UNICEF est là pour parler des sujets graves avec toute la distance que permet la littérature.

Parce que la littérature pour les petits n'a pas que des petites choses à dire ! »

Nathalie Prince, Professeur à Le Mans Université, autrice, membre du pôle EnJeux et membre du jury de sélection du Prix UNICEF

« L'enfant est acteur de son vote. C'est un lecteur-acteur, il va être dans une démarche participative active. »

Corinne Telmat, Responsable jeunesse à la médiathèque l'Odyssée de Lomme

« Les élèves ont trouvé attachants les personnages et ont été sensibles au message du respect de la différence. »

institutrice ayant participé au Prix UNICEF 2025

« Ça m'a appris quelque chose : que même les plus petits peuvent agir. »

enfant votant pour la sélection 6-8 ans
du Prix UNICEF 2025

« J'ai aimé parce que c'était émouvant, c'était triste mais les personnages étaient très attachants. Ça m'a appris que si le réchauffement climatique s'aggrave ça va très mal se passer pour le monde entier et que pour les populations pauvres cela arrivera plus rapidement. »

enfant votant pour la sélection 9-12 ans
du Prix UNICEF 2025

« Je trouve que j'ai appris des choses en lisant ce livre et il m'a sensibilisé à la cause de l'environnement. Ce n'est pas une lecture inutile qui sert juste à faire passer le temps. »

enfant votant pour la sélection 9-12 ans
du Prix UNICEF 2025

« Merci pour ce magnifique prix qui a un sens et fait partie du fil conducteur de nos apprentissages dans le cadre de l'instruction en famille. »

parent d'un participant au Prix UNICEF 2025

« Ce livre est très didactique et il a beaucoup aidé mon fils de 6ème lors de son projet en géographie. Ils avaient à réaliser une maquette sur la ville de demain et les enjeux climatiques ainsi que les solutions sont très clairement expliqués. La professeure de géographie a adoré ce livre que nous lui avons prêté ! »

parent d'un participant à la sélection 9-12
du Prix UNICEF 2025

→ **Le Prix UNICEF en vidéos : découvrez les coulisses et témoignages**



[Coulisses du Prix UNICEF : retour en images sur l'édition 2024 | UNICEF France - YouTube](#)



[Coulisses du Prix UNICEF : la fabrique des livres audiodécrits - MyUnicef](#)

→ **Le Prix UNICEF : un projet pédagogique engagé expliqué en podcast**

[UNICEF, le projet pédagogique derrière le prix de littérature jeunesse - Pédagogues engagé-e-s | Acast](#)

→ **Toutes les informations sur le Prix UNICEF 2026**

[Prix UNICEF de littérature jeunesse 2026 : édition anniversaire - MyUnicef](#)

Informations générales sur le Prix UNICEF : [Prix UNICEF de littérature jeunesse - MyUnicef](#)

→ **Le kit de communication du Prix UNICEF 2026**

[Prix UNICEF de littérature jeunesse 2026 : édition anniversaire - MyUnicef](#)

Contacts

Pour toute demande d'interview, d'accès à des visuels HD ou de mise en relation avec des enfants votants, des enseignants ou des auteurs : merci de contacter notre service presse.



UNICEF France

Carine Spinosi – 01.44.39.17.49 – cspinosi@unicef.fr

Estelle Flabat – 06.50.34.64.77 – eflabat@unicef.fr

Manon Crouzet – 06.87.98.75.05 – mcrouzet@unicef.fr