



Dossier de presse

Michel Butor, *le Centenaire*

1926-2026

Michel Butor, *le Centenaire* 1926-2026

Concerts,
expositions,
ateliers,
rencontres,
lectures...

Retrouvez
toute la
programmation
à l'occasion
du Centenaire
de Michel Butor



www.archipel-butor.fr



Michel Butor, œuvre originale créée par l'artiste Mylène Besson dans le cadre du Centenaire de la naissance de l'écrivain (1926-2026)
et réalisée à l'encre, fusain, sanguine et pastel. 80x120 cm, 2025

Sommaire

- | | |
|---|-------|
| 1. Le Manoir des livres, un écrin pour le livre d'artiste | p. 3 |
| 2. Michel Butor : écrivain, poète et artiste | p. 6 |
| 3. Michel Butor, le Centenaire (1926-2026) | p. 8 |
| 4. Le Centenaire à l'Archipel Butor - Lucinges | p. 9 |
| 5. Le Centenaire de Michel Butor partout en France
et à l'étranger | p. 11 |
| 6. Pour plus d'informations | p. 15 |

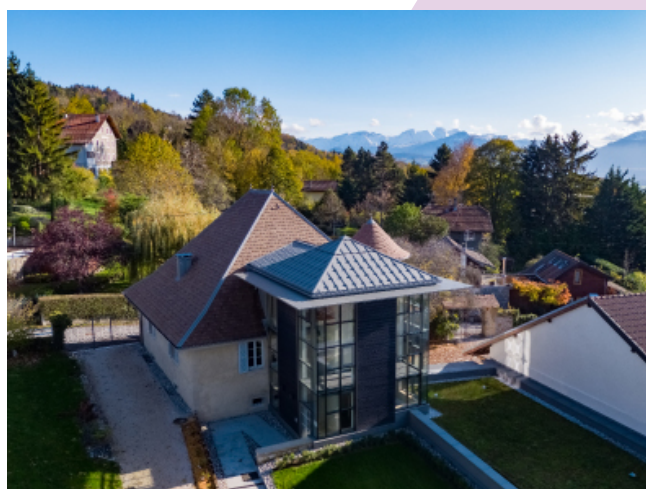
Contact presse

Delphine Dupenloup
communication@archipel-butor.fr
+33 (0)4 58 76 00 42 / +33 (0)6 47 18 43 60

1. Le Manoir des livres, un écrin pour le livre d'artiste

Le Manoir des livres est un espace de conservation et d'exposition dédié aux livres d'artiste qui a ouvert ses portes à Lucinges, en Haute-Savoie, après plusieurs années de travaux. Il tient son nom et son origine de l'installation de Michel Butor sur la commune en 1989.

Il prend place au sein de l'Archipel Butor, composé également d'une bibliothèque de lecture publique et de la maison de l'écrivain, espace de résidences d'artiste depuis octobre 2020.



Le Manoir des livres ©Kaptura

D'une ancienne maison-forte au Manoir des livres

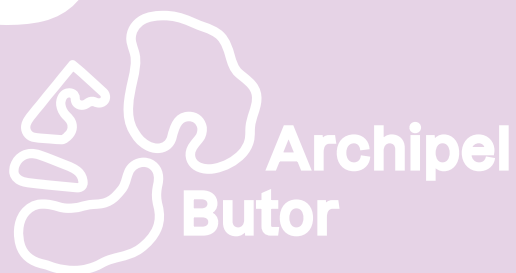


Carte postale, archive de la bibliothèque Michel Butor ©DR

La rénovation du bâtiment, qui avait déjà abrité sept expositions entre 2009 et 2014, a été conduite par l'architecte du patrimoine Guy Desgrandchamps, suite à une commande communale. Les travaux ont duré presque deux ans.

C'est le cabinet de scénographie Designers Unit à Paris, qui a été retenu afin d'aménager les espaces d'exposition sur une mission d'Annemasse Agglomération. D'une surface de 650 m² grâce à l'extension, le Manoir des livres offre un espace d'environ 300 m² dédié aux expositions.

Chaque année, le lieu accueille trois expositions temporaires, l'une d'entre elles étant dédiée à la mise en valeur des collections qui comptent plus de 1600 livres d'artiste en 2020, tandis que les autres sont consacrées à un artiste, un poète, ou un éditeur, œuvrant principalement dans le domaine du livre d'artiste.



Dossier de presse

Michel Butor, *le Centenaire*

1926-2026

- **Michel Butor à Lucinges**

L'écrivain de notoriété internationale Michel Butor (1926-2016) est connu du grand public pour sa participation au Nouveau Roman dans les années cinquante et le succès de son livre *La Modification* (Prix Renaudot en 1957). Son œuvre littéraire gigantesque marquée par des formes d'écriture innovantes a été consacrée à d'innombrables reprises à l'étranger comme en France avec par exemple avec la grande exposition « Michel Butor, l'écriture nomade » organisée à la Bibliothèque Nationale de France en 2006 ou par le grand prix de Littérature de l'Académie Française en 2013.

À travers une partie importante de son œuvre réalisée en collaboration avec des artistes plasticiens, Michel Butor incarne également une figure fondamentale et novatrice dans le domaine du livre d'artiste.

En 1989, il choisit de vivre et d'écrire sur la commune de Lucinges, à proximité de Genève où il enseigne à l'Université. Cette installation au cœur de l'Agglomération d'Annemasse explique l'origine du projet.

- **Origine**

C'est en 2011 que Michel Butor effectue un premier don d'une centaine de livres d'artiste en faveur de Lucinges. Ce don constitue le point de départ de la collection. Le Manoir est alors envisagé comme un musée du livre d'artiste.

À partir de cette date, acquisitions et dons vont régulièrement se poursuivre et la collection se dessine. Cinq ans plus tard, le projet change de forme et trouve un nouvel élan.

Le musée initialement envisagé par la commune se transforme en une bibliothèque patrimoniale qui sera portée par un EPCI, l'Agglomération d'Annemasse.

Un mois avant sa disparition le 24 août 2016, Michel Butor lui donne son nom : il devient « le Manoir des livres ».

- **Les partenaires financiers**

Le Manoir des livres a été porté par la commune de Lucinges puis par Annemasse Agglomération.

Lucinges a acquis le bâtiment en 2008 et a financé sa réhabilitation. Annemasse Agglo s'est chargée de l'aménagement intérieur et en assure le fonctionnement suite à un transfert de compétences, de la commune à l'EPCI.

Le Manoir des livres a reçu le soutien de nombreux partenaires : la DRAC (834 607 € pour le bâtiment et 105 603 € pour l'aménagement intérieur), dotation d'équipement des territoires ruraux (État) (121 000 €), la Région Auvergne Rhône-Alpes (400 000 €), le département de la Haute-Savoie (200 000 €), le Conseil Savoie Mont-Blanc (30 000 €) et les réserves parlementaires (38 000 €).



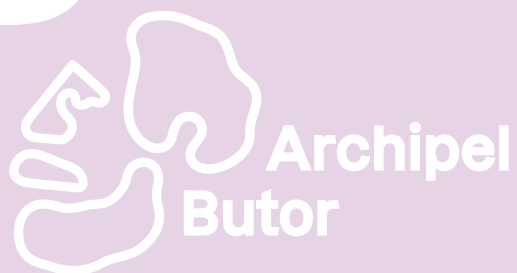
UN SERVICE
ANNEMASSE AGGLO



Annemasse **Agglo**
Annemasse - Les Voirons Agglomération

Contact presse

Delphine Dupenloup
communication@archipel-butor.fr
+33 (0)4 58 76 00 42 / +33 (0)6 47 18 43 60



Dossier de presse

Michel Butor, *le Centenaire*

1926-2026

- **Historique des expositions**

Maison du livre d'artiste (ancien nom municipal) :

2003 → *Michel Butor avec 18 artistes*

2009 → *100 livres d'artiste avec Michel Butor*

2010 → *Marc Pessin, le papier la distance*

2010 → *Altitudes, Axel et Catherine Ernst*

2011 → *Bertrand Dorny et Anne Walker : Déploiement*

2012 → *Pierre Leloup et les poètes*

2013 → *Les livres de l'or pauvre*

2014 → *L'archipel Baltazar*

Manoir des livres (Annemasse Agglo) :

2020 → *100 livres d'artiste avec Michel Butor, la donation*

2020-2021 → Anne Slacik, *La bohème est au bord de la mer*

2021 → *La photographie est une fenêtre*, Michel Butor et la photographie

2021-2022 → Editart : 50 ans d'édition *Rencontres et dialogues*

2022 → Mylène Besson, *En complicités*

2022 → Robert Lobet, *Un monde de signes*

2022-2023 → Bernard Noël, *Un Nous de lumière*

2023 → Aencrages and Co, *La couleur des yeux*

2023 → *Le livre sous toutes ses formes*, à travers la collection du Manoir des livres

2023-2024 → Ania Staritsky, *L'éclat d'un œil*

2024 → Joël Bastard, *Le troisième livre*

2024 → Youl, *Un jardin de papier*

2024-2025 → Éditions Virgile, *Livres rares*

2025 → Jacquie Barral, *Depuis les premières saisons*

2025 → Bernard Alligand, *Islande et livres d'artiste*

2025-2026 → *La collection des livres d'artiste de la Ville d'Annecy se dévoile*



UN SERVICE
ANNEMASSE AGGLO



Annemasse **Agglo**
Annemasse - Les Voirons Agglomération

Contact presse

Delphine Dupenloup
communication@archipel-butor.fr
+33 (0)4 58 76 00 42 / +33 (0)6 47 18 43 60

2. Michel Butor : écrivain, poète et artiste

L'écrivain et poète Michel Butor, né à Mons-en-Barœul en 1926, passe son enfance et sa jeunesse à Paris. À La Sorbonne, il étudie la philosophie qu'il abandonnera pour la littérature. Pendant les années 1950 il est successivement professeur de français en Égypte à Minieh, en Angleterre à Manchester, en Grèce à Thessalonique, puis professeur de philosophie à Genève où il rencontre sa femme Marie-Jo. Ils auront quatre filles.

Enseignant-voyageur dans l'âme, Michel Butor accepte, à partir de 1960, des invitations dans plusieurs universités aux États-Unis ainsi qu'à la Ford Foundation à Berlin. Il signe en 1960 le « Manifeste des 121 », participe en 1968 à la fondation de l'Union des écrivains, puis rejoint brièvement l'université de Vincennes. Après des périodes d'enseignement à l'University of New Mexico (1969-1970 et 1973-1974), il est en poste à l'Université de Nice de 1970 à 1973. Il finit par s'établir à l'Université de Genève où il est nommé Professeur titulaire en 1974 jusqu'à sa retraite en 1991.

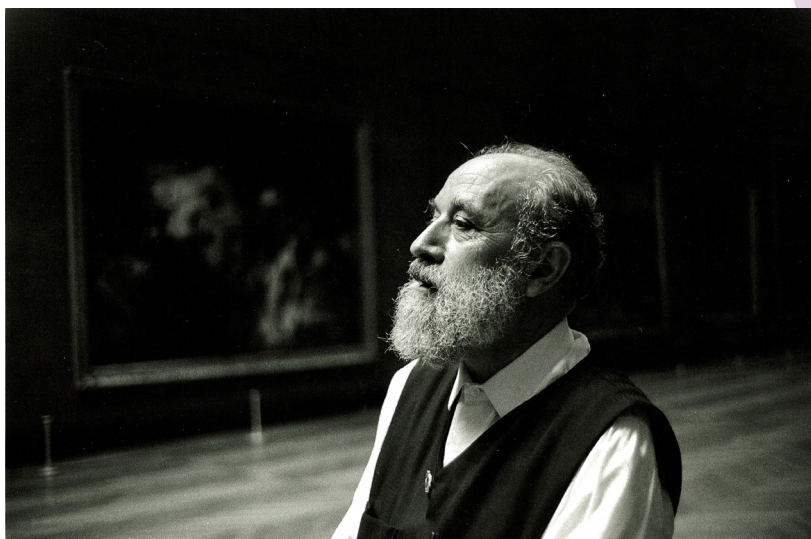
L'écrivain Michel Butor reçoit rapidement une reconnaissance internationale avec la publication de ses quatre romans, *Passage de Milan* (1954), *L'emploi du temps* (prix Fénéon en 1956), *La Modification* (prix Renaudot en 1957) et *Degrés* (1960). Il est considéré comme l'un des membres du Nouveau Roman. Cette activité de romancier laisse bientôt place à l'exploration de formes textuelles inédites qu'il organise en structures sérielles et mobiles littéraires, ce qui lui permet de poursuivre en parallèle et pendant des décennies des registres différents. Son écriture travaille les variations, mêle les genres avec audace, prend des directions innovantes qui transforment le texte littéraire en un infini « réseau aérien » de voix et de langues.

Il invente le *Génie du lieu* (1958), qui est une forme de géographie poétique et politique inspirée de ses premiers voyages en Méditerranée (*Description de San Marco*, 1963), aux États-Unis (*Mobile*, 1962 – *Où*, 1971), puis qui s'étend à la planète : Mexique, Australie (*Boomerang*, 1978), Japon. Dans un style de réflexion poétique-critique, ses cinq *Répertoire* revisitent l'histoire de la littérature, de la peinture, et de la musique et ses *Improvisations* (à partir de 1984), réinterprètent les auteurs canoniques, tels Baudelaire, Balzac, Montaigne, ou encore Rimbaud.

Dès 1960 il collabore avec le compositeur Henri Pousseur (*Votre Faust*) et crée ses premiers livres de dialogue avec des artistes (Zañartu, *Rencontre*, 1962 – Hérold, *Dialogue des règnes*, 1967 – Alechinsky, *Hoirie-Voirie*, 1970 – ...). Il poursuivra ces rencontres avec des plasticiens, des photographes, des musiciens toute sa vie, travaillant par exemple avec Ania Staritsky, Seund Ja Rhee ou Miquel Barceló. Si la poésie occupe une grande place dans son œuvre au fil de ces collaborations, son travail de poète se décline aussi en séries de recueils (*Illustrations*, 1964 à 1976 – *Avant-goût*, 1984 à 1992) et deviendra le centre de son activité pendant ses dernières années. Ses *Œuvres complètes* sont parues en 12 volumes aux éditions de « La Différence » (2006-2010) sous la direction de Mireille Calle-Gruber.

Avec passion et érudition, Michel Butor a sillonné le monde et passé les frontières pour toujours plus d'hospitalité envers l'autre. Son œuvre polymorphe devenue désormais un monde-Butor, il se retire à Lucinges, village de Haute-Savoie, proche de Genève, dans sa maison baptisée *À l'Écart* où il entretient une vaste correspondance avec ses amis. Il meurt le 24 août 2016, trois semaines avant son 90^e anniversaire.

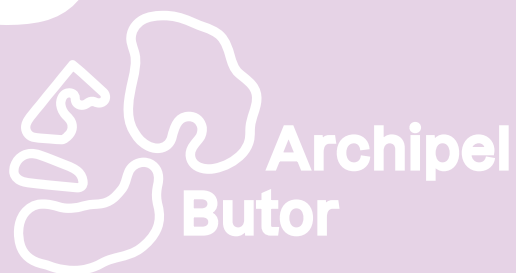
En 2020, sa maison est devenue une résidence d'artistes et bientôt une « Maison des illustres ». Elle a intégré l'Archipel Butor qui comprend également une bibliothèque patrimoniale, le Manoir des livres.



Michel Butor au Louvre, lors de sa conférence intitulée
Dialogue avec Eugène Delacroix sur l'arrivée des Croisées à Constantinople,
29 octobre 1990 © Maxime Godard

« J'ai des yeux, j'ai des oreilles. Le monde pour moi est non seulement visible, mais audible. Par conséquent ce qui me semble anormal c'est qu'on ne s'intéresse pas à la peinture et à la musique. »

Citation de Michel Butor, lors de son entretien avec Lucien Giraudo,
extrait de la thèse de doctorat in *Œuvres d'art et collaboration chez Michel Butor*, 2003, Paris VIII



Dossier de presse

Michel Butor, *le Centenaire* 1926-2026

3. Michel Butor, le Centenaire (1926-2026)

« Le 14 septembre 2026 Michel Butor aurait eu cent ans.

Romancier à ses débuts, il était aussi poète, essayiste s'intéressant à tous les arts, bâtisseur de formes littéraires nouvelles et pédagogue passionné. Sa complicité avec de très nombreux artistes a fait naître des centaines de livres de dialogue, des œuvres musicales et des films. Toujours prêt à la découverte, il a écrit et parcouru le monde jusqu'à la fin de sa vie, laissant une œuvre ample et étonnamment variée. C'est cette ouverture, cette curiosité toujours en éveil et cette générosité que nous souhaitons célébrer.

Les fêtes de ce centenaire seront très diverses, embrassant des domaines multiples comme il le faisait dans son travail. Du colloque à la Sorbonne à la présentation de travaux d'écoliers, d'un concert aux Bouffes du Nord à un salon du Livre d'artiste, elles rappellent dans leur diversité sa façon d'exercer son métier d'écrivain. La fidélité et l'enthousiasme de ses amis et de ses compagnons de travail ont donné vie à tous ces projets, et ces conférences, colloques, concerts, expositions, rencontres auront lieu en France mais aussi dans d'autres pays (Suisse, Belgique, États-Unis...), en écho aux liens tissés par ce voyageur insatiable.

Nous aimerions ici remercier chaleureusement tous ceux qui ont mis leur énergie et leur affection pour Michel Butor au service de ce centenaire et exprimer notre reconnaissance à Annemasse Agglo et à l'équipe de l'Archipel Butor pour leur engagement et leur implication dans ce projet. Grâce à eux le centenaire de Michel Butor sera à son image, et certainement tel qu'il aurait aimé le fêter ! »

Texte rédigé par les quatre filles de Michel Butor : Cécile Butor, Agnès Butor, Irène Butor et Mathilde Oskeritzian



UN SERVICE
ANNEMASSE AGGLO



Contact presse

Delphine Dupenloup
communication@archipel-butor.fr
+33 (0)4 58 76 00 42 / +33 (0)6 47 18 43 60

4. Le Centenaire à l'Archipel Butor - Lucinges

Au cours de cette année 2026, de nombreux événements vont rythmer la programmation de l'Archipel Butor... dans ses murs mais aussi en dehors.

EXPOSITIONS :

- Du 07 mars au 07 juin 2026 : *Michel Butor : de l'écriture à la reliure*

Le Manoir des livres accueille l'Association LE CERCLE, une association de relieurs, dont le président est Florent Rousseau. Cette nouvelle exposition a pour objet les reliures de création réalisées à partir de l'œuvre de Michel Butor. Les reliures présentées couvrent la période de 1956 à 2016, année du décès de l'écrivain. Éditions originales pour la plupart des reliures, cette exposition montre aussi de nombreux livres illustrés par différents artistes.

Ce parcours exprime à quel point les textes de Michel Butor libèrent la création. La diversité des reliures présentées ouvre des portes à la compréhension de certains de ses textes, sans oublier le lien avec les artistes qui ont collaboré à la plupart des ouvrages.

Magie, complicité, jeu, ... cette approche de l'œuvre de Michel Butor par la reliure libère la création : il reste le gardien, le meilleur guide pour cette exposition.

Laissons-nous surprendre. Le livre est un voyage !

- À partir du 10 octobre 2026 : *Michel Butor et la musique*

Michel Butor n'a cessé de s'intéresser à la musique, d'écrire sur elle.

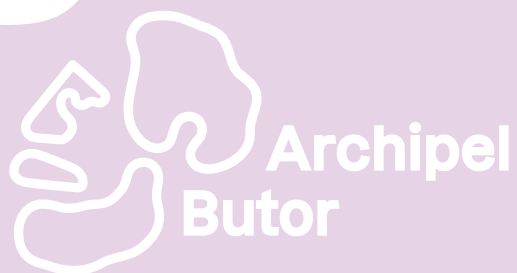
À la fin des années 1970, il intervient régulièrement sur l'antenne de France Culture et de France Musique en tant que mélomane. Il a parfois créé avec des compositeurs.

Du côté de la musique électronique, il a collaboré dès la fin des années 1950 avec le compositeur Henri Pousseur, et, amoureux de Thelonious Monk ou Charlie Parker, c'est accompagné par le pianiste de jazz Marc Copland qu'il lit en 2012 plusieurs de ses poèmes pour le disque *Le Long de la plage*.

RENCONTRES :

Le 26 janvier 2026, à partir de 20h : Conférence de Nathalie Piégay « Relire *La Modification* aujourd'hui »

Le Café littéraire de Lucinges célèbre le Centenaire de Michel Butor en proposant une conférence animée par Nathalie Piégay.



Dossier de presse

Michel Butor, *le Centenaire*

1926-2026

FESTIVAL :

Le week-end du 10 et 11 octobre 2026 : Fête du livre d'artiste, 11^e édition

En 2010, la première édition de la Fête du livre d'artiste avait lieu à Lucinges, à l'initiative de l'écrivain Michel Butor. Initialement portée par la commune de Lucinges puis par l'association du livre d'artiste 74, présidée par la peintre Martine Jaquemet, la Fête du livre d'artiste revient cette année pour sa 11^e édition.

À cette occasion, Annemasse Agglo et l'Archipel Butor vous donnent rendez-vous le week-end du 10 et 11 octobre 2026.

Au traditionnel salon du livre d'artiste qui regroupera cette année une quarantaine d'exposants, viendront s'ajouter des rencontres, expositions, visites, conférences et performance artistique pour ponctuer ce week-end d'exception !

CONCOURS SCOLAIRE :

Année scolaire 2025-2026 : Concours scolaire *La volière en liberté*

À l'occasion du Centenaire de l'écrivain Michel Butor, un concours est proposé aux scolaires du cycle 3 aux lycées. L'objectif ? Créer un livre d'artiste collectif sur le thème de la Liberté.

L'ensemble des travaux d'élèves seront exposés à la Maison Butor de juillet à octobre 2026.

Retrouvez tout l'agenda de l' Archipel Butor ci-dessous :

<https://www.archipel-butor.fr/agenda/>



UN SERVICE
ANNEMASSE AGGLO



Annemasse **Agglo**
Annemasse - Les Voirons Agglomération

Contact presse

Delphine Dupenloup
communication@archipel-butor.fr
+33 (0)4 58 76 00 42 / +33 (0)6 47 18 43 60

5. Le Centenaire de Michel Butor partout en France et à l'étranger

En cette année si particulière, nous vous donnons également rendez-vous partout en France et ailleurs pour profiter d'une programmation *butorienne* aussi riche que variée !

EXPOSITIONS :

- Du 06 janvier au 25 février 2026 : Exposition *Voyage des mots, à la découverte de Michel Butor*, à la médiathèque André Verdet (Carros, 06).

Cette exposition est réalisée en partenariat avec le CIAC.

La médiathèque propose au public une visite commentée de l'exposition le samedi 21 février à 11h. De nombreuses collaborations sont également prévues avec les scolaires avec notamment une découverte de l'exposition les 20 et 23 janvier 2026.

La médiathèque propose également une résidence d'artiste en mars et avril 2026 avec la danseuse et plasticienne Claire Camous. La restitution de son projet aura lieu au cours du mois de mai 2026.

- Du 1er février au 31 décembre 2026 : Exposition *Le centenaire de la naissance de Michel Butor*, organisée par le Musée Bibliothèque Pierre André Benoit (Alès, 30).

Le Musée Bibliothèque Pierre André Benoit se joint à l'Archipel Butor pour fêter en cette année 2026 le centenaire de la naissance de Michel Butor et pour lui rendre hommage à travers les livres d'artiste qu'il a publié aux Éditions de Rivières en compagnie de nombreux artistes plasticiens. Pour découvrir ces ouvrages, l'étage de la bibliothèque est ouvert et en accès libre dès le début du mois de février.

- Du 03 février au 12 mars 2026 : Exposition *Michel Butor & les artistes*, au forum du Pôle de la Visitation (Thonon-les-Bains, 74).

Cette exposition a été réalisée à partir du fonds patrimonial du Manoir des livres.

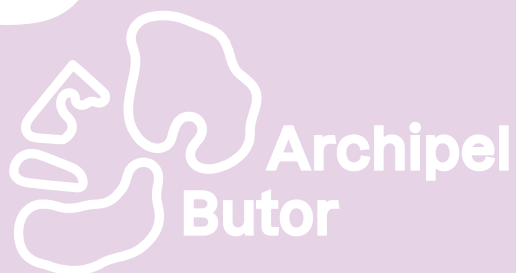
Le vernissage de l'exposition aura lieu le samedi 07 février 2026 à 11h00. Entrée libre sur les horaires d'ouverture du forum.

- Du 07 février au 08 avril 2026 : Exposition croisée *Des livres peints, Michel Butor & Anne Slacik*, à la Médiathèque Charles Nègre et à la Villa St-Hilaire (Grasse, 06).

2026 est l'année du centenaire de la naissance de Michel Butor et donne lieu à un bon nombre de célébrations à travers la France. C'est tout naturellement que la ville de Grasse dans la perspective du Printemps des poètes du mois de mars, accueille une exposition des livres peints qu'Anne Slacik a réalisé avec le poète sur une durée de vingt ans. Dans cette riche collaboration, le geste coloré et abstrait du peintre répond à l'amitié du poète avec qui elle entretenait une correspondance créative. Vous êtes invités à découvrir au deuxième étage de la Médiathèque Charles Nègre, une quarantaine de livres peints ainsi que *Les iris*, une série de peintures. Parallèlement, la bibliothèque patrimoniale Villa Saint-Hilaire présente son fonds de livres d'artiste et de poésie consacré à Michel Butor et ses amis.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque et de la bibliothèque.

Dans le cadre de cette exposition, une visite suivie d'une rencontre avec l'artiste Anne Slacik aura lieu le samedi 07 février 2026 à partir de 10h, à la Médiathèque Charles Nègre. Gratuit – Sur inscription – Tout public



Dossier de presse

Michel Butor, *le Centenaire*

1926-2026

- Du 11 au 27 février 2026 : Exposition *Autour de Michel Butor*, organisée par la maison d'édition Editart, à l'Espace Nouveau Vallon (Chêne-Bougeries, Suisse).

Le vernissage de l'exposition aura lieu le mercredi 11 février 2026 à 18h30. Exposition accessible ensuite tous les jours de 15h à 20h.

Dans le cadre de cette exposition, Editart propose une soirée conférence et lectures de Nathalie Plégay ainsi qu'une soirée jazz par le pianiste Stéphan Oliva le vendredi 13 février 2026 à 19h00 à la salle communale Jean-Jacques Gautier (Chêne-Bougeries, Suisse).

- Du 21 février au 07 juin 2026 : Exposition *La défaite du spectaculaire*, au Centre de la photographie (Mougins, 06).

Le vernissage de l'exposition aura lieu le vendredi 20 février 2026. Exposition accessible suivant les horaires d'ouverture du Centre de la photographie.

Au début de l'année 1953, à Vallauris, André Villers croise le destin : Picasso. De cette rencontre naît une amitié et une complicité créatrice de dix ans. Picasso lui offre son premier Rolleiflex, cette « machine à coudre » qui devient son instrument d'alchimie. De *Diurnes* (1962) à *Pliages d'Ombres* (1977), André Villers s'affirme comme un expérimentateur, découpant, superposant, métamorphosant l'image. Fidèle à l'esprit de Michel Butor, il déplace les frontières du récit visuel. L'image n'est plus un miroir documentaire, mais fracture ; elle interroge la distance entre l'auteur, le sujet et le regardeur. Aujourd'hui encore, nous voilà incités à refonder la photographie, à la penser comme un organisme vivant, un corps pigmentaire composé de signes et de matière. Avec Elsa Leydier et Clara Chichin, l'acte photographique retrouve la lenteur et la justesse du geste artisanal. Le photographe redevient un cueilleur nomade, un semeur d'images, patient compagnon du vivant. Il faut s'y attarder : la photographie peut, et doit, demeurer un organisme vivant, un corps pigmentaire, composé de signes, d'émulsions et de microéléments vibrants.

Commissariat d'exposition : François Cheval et Yasmine Chemali

- Les 19 et 20 septembre 2026 : Exposition *Œuvres croisées Michel Butor et Jean-Luc Parant (1965-2016)*, organisée par la Maison de l'Art Vivant (Vimoutiers, 61).

Cette exposition est organisée dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2026. Elle est accessible les deux jours de 10h à 19h.

Michel Butor, Titi et Jean-Luc Parant se sont rencontrés en 1965. Durant plus de 50 ans, leurs collaborations artistiques n'ont cessé de prendre de nouvelles formes : textes, dessins, collages, estampes, boules bibliophages, livre d'artistes, ...

- Du 07 au 29 novembre 2026 : Exposition *Lettres/Objets, œuvres croisées de Michel Butor et Philippe Colignon*, à l'Espace d'interprétation Le Grimaubois (Hurbache, 88).

Cette exposition rassemble des collages, cartes postales, livres, livres rares et des photographies en lien avec le séjour de Michel Butor en Alsace pour le vernissage de l'exposition « *Michel Butor et ses photographes* » organisée en 2002 par la médiathèque de Sélestat.

Cette exposition donnera également lieu à des lectures de textes et une table ronde autour de l'œuvre de Michel Butor.



UN SERVICE
ANNEMASSE AGGLO



Contact presse

Delphine Dupenloup
communication@archipel-butor.fr
+33 (0)4 58 76 00 42 / +33 (0)6 47 18 43 60

AUTRES ÉVÈNEMENTS :

- 10 octobre 2025 : Colloque *Une histoire entière de l'humanité*, par Carlo Ossola, au Collège de France (Amphithéâtre Maurice Halbwachs, Paris).
- Le 09 mars 2026 à 20h : Concert hommage à Michel Butor, au Théâtre des Bouffes du Nord (Paris).

Mathieu Amalric (lectures) et Jean-François Heisser (piano) proposent une nouvelle présentation du *Dialogue avec 33 variations* de Ludwig van Beethoven sur une valse de Diabelli écrit par Michel Butor en 1971 et créé pour Les Bouffes du Nord avec Jean-François Heisser en 2000. Cette réalisation associe la prose magnifique du grand poète à l'une des plus grandes pièces du répertoire pianistique occidentale, à l'exact charnière du classicisme et du romantisme, et pour le moins visionnaire.

- Le 15 mai 2026 à 20h30 : Soirée lectures *Voyage et poésie, Michel Butor et Michel Dunand*, à la Maison de la poésie (Annecy).

Au cours de cette soirée lectures interviendront Jean Brenas, Michèle Curot, Jean-Paul Cléret, Michel Dunand et Anne Soy. Ils seront accompagnés par Jean-Michel Baudouin à la guitare.

- Le 16 juin 2026 à 17h00 : Conférence *Michel Butor et le Livre d'Artiste*, par Sylvie Vignon-Butor.

Cette conférence est organisée dans le cadre des Heures de l'Académie du Var (salle Mozart – 166 boulevard du Général Leclerc à Toulon).

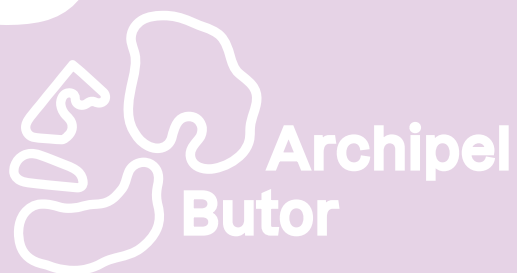
Pourquoi Michel Butor, Prix Renaudot 1957 pour *La Modification*, choisit-il très tôt, et parallèlement à ses autres œuvres, de se consacrer à l'écriture de livres d'artistes ? Comment va s'organiser sa collaboration avec des peintres, plasticiens ou photographes pendant plus de cinquante ans, et, quels artistes, en particulier, vont parvenir à susciter son travail d'écriture, en réponse à leurs productions ? C'est précisément ce parcours, dans toute sa singularité, qui sera évoqué, en mettant plus particulièrement en lumière certains artistes : Gregory Mazurovsky, Jacques Hérold, Pierre Alechinsky, Cesare Peverelli, Bertrand Dorny ou le photographe Maxime Godard, ... pour n'en citer que quelques-uns. Tous vont élaborer avec Michel Butor une myriade de livres d'artistes durant près d'un demi-siècle de création littéraire.

SALONS DU LIVRE :

- Du 27 au 29 novembre 2026 : L'Archipel Butor, invité d'honneur du Salon PAGE(S, au Palais de la femme (Paris).
- Du 04 au 06 décembre 2026 : L'Archipel Butor, invité d'honneur du Salon International du livre rare et des arts graphiques, au Carreau du Temple (Paris).

Contact presse

Delphine Dupenloup
communication@archipel-butor.fr
+33 (0)4 58 76 00 42 / +33 (0)6 47 18 43 60



Dossier de presse

Michel Butor, *le Centenaire*

1926-2026

PUBLICATIONS :

Des publication en édition courantes :

Cahier Butor n°3, Michel Butor et la musique, dirigé par Mireille Calle-Gruber et Marion Coste.

Cahier Butor par Lucien Giraudo composé d'articles, à paraître dans l'un des numéros de la « Revue Europe ».

Édition critique de *La Modification* avec annotation et préface de Nathalie Piegay et Lavinia Cairolì, chez Droz éditions.

1^{ère} publication en format poche de *Passage de Milan*, de Michel Butor, aux Éditions de Minuit.

Quatre publications en japonais : le 5^e volume de *Répertoire, Description de San Marco, Réseau aérien*, et un livre sur la vie et l'œuvre de Michel Butor par Momoko Fukuda et Masataka Ishibashi.

Des publication de livre d'artiste :

Retour d'Islande, par Michel Butor et Bernard Alligand, version imprimée aux Éditions d'art FMA.

Des publication en ligne :

Mise en ligne par la BNF des petits carnets numérisés de Michel Butor.

Écrire le rêve, par Henri Desoubes, «Bribes en ligne».

Et bien plus encore ...

Retrouvez tout l'agenda du Centenaire ci-dessous :

<https://www.archipel-butor.fr/centenaire-1926-2026/>



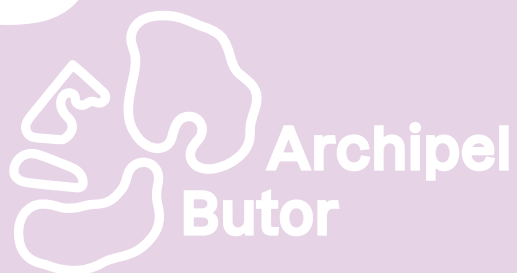
UN SERVICE
ANNEMASSE AGGLO



Annemasse **Agglo**
Annemasse - Les Voirons Agglomération

Contact presse

Delphine Dupenloup
communication@archipel-butor.fr
+33 (0)4 58 76 00 42 / +33 (0)6 47 18 43 60



Dossier de presse

Michel Butor, *le Centenaire* 1926-2026

→ Pour plus d'informations :

Archipel Butor
Manoir des livres
91, chemin du Château
74380 – Lucinges



Téléphone : 04 58 76 00 40
Email : accueil@archipel-butor.fr

www.archipel-butor.fr



UN SERVICE
ANNEMASSE AGGLO



Annemasse **Agglo**
Annemasse - Les Voirons Agglomération

Contact presse

Delphine Dupenloup
communication@archipel-butor.fr
+33 (0)4 58 76 00 42 / +33 (0)6 47 18 43 60