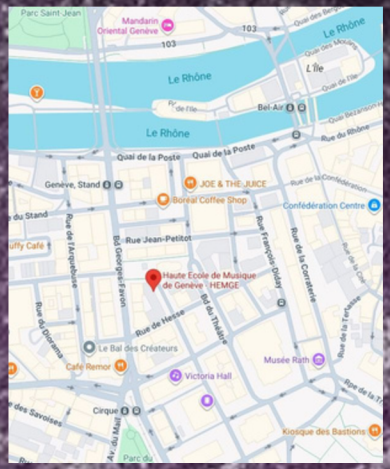
HAUTE ECOLE DE MUSIQUE

Rue du général Dufour, 2 - Genève
Salle **GD10** 1er étage



ORGANISATION ET CONTACT

Nathalie.Piegay@unige.ch
Nathalie.Trinquart@unige.ch

ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre du colloque ***MICHEL BUTOR A 100 ANS***
organisé par Nathalie Piégay

Jeudi 19 et vendredi 20 novembre 2026

Haute École de Musique, salle GD10 – Rue du Général Dufour 2, Genève. Entrée libre

– JEUDI 19 NOVEMBRE | 17H15
Concert «**Cheminements au ras du sol**»
Louna Simon (chanteuse)
et **Lucas Vaysse** (pianiste), HEM

– VENDREDI 20 NOVEMBRE | 17H15
Présentation de l'installation
«La disparition»
par ses créateurs
Jonathan Delachaux et
Christophe Turchi

Performance
«Butor : fantaisie variable»
de **Stéphane Augsburger**

Mise en voix de ***Réseau aérien***
(Gallimard, 1962)
Mise en voix et en espace :
Eric Eigenmann
Avec **Pierre Dunand Filliol** (musicien et improvisateur expérimental),
Ambroise Barras, **Manon Détraz**, **Alain Froidevaux**, **Thomas Gingrich**, **Mathias Lonchay**, **Rebeca Lopez**, **Lea Mahassen**, **Swan Müller**, **Pauline Noblecourt** et **Pauline Rüegg** (choristes)

unige.ch/lettres/framo/butor-2026

hem Genève Neuchâtel

FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES MODERNES

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Jeudi 19 novembre 2026

Après-midi

14h **Introduction** par **Frédéric Tinguely**
Directeur du département de langue et littérature françaises modernes, Université de Genève

Présidence : Eric Eigenmann, Université de Genève

14h30 **Butor, lecteur de Proust**
Nathalie Piégay, Université de Genève

15h15 **Les nuages de Magellan (1985)**
Ambroise Barras, Université de Genève

16h **Un opéra fabuleux en rouge et bleu : les *Nouvelles Indes galantes* de Michel Butor et le rêve d'harmonie politique**
Sarah-Anaïs Crevier-Goulet, Thalim, Université Paris Sorbonne Nouvelle

16h45 Discussion et pause

17h15 Présentation du concert par **Jean-Yves Bosseur**
Concert: ***Cheminements au ras du sol*** de J-Y. Bosseur (livre-partition de J-Y. Bosseur et de M. Butor)
Chanteuse : Louna Simon (HEM). Pianiste : Lucas Vaysse (HEM) .
Ouvert au grand public

Vendredi 20 novembre 2026

Matin

Présidence : Vincent Debaene, Université de Genève

9h30 **Postérité de Michel Butor**
Frédéric-Yves Jeannet, Université Nationale Autonome du Mexique, Mexico

10h15 **Rêves de Butor**
Lavinia Cairoli, Université de Genève

11h **Michel Butor, iconophile amoureux des mots**
Alice Scheer, Université de Lyon 2

11h45 Discussion

Après-midi

Présidence : Nathalie Piégay, Université de Genève

14h **Ici et partout : mise en mots et mise en espace dans *Intervalles, Mobile* et *Réseau aérien***
Michel Bertrand, Université d'Aix-Marseille

14h45 **Le fonds Butor et les livres d'artistes**
Aurélie Laruelle, Conservatrice du Manoir des livres et de la Maison d'écrivain Michel Butor, Lucinges

15h30 **Comme un retour du boomerang**
Alain Froidevaux, Université de Genève

16h15 Discussion et pause

Dès 17h15

La disparition
Présentation de l'installation de **Jonathan Delachaux** et **Christophe Turchi**
Dispositif tridimensionnel avec deux tableaux et un péri-stéréoscope.

Réseau aérien (Gallimard, 1962)
Mise en voix et en espace: **Eric Eigenmann**
Avec Pierre **Dunand Filliol** (musicien et improvisateur expérimental), **Ambroise Barras**, **Manon Détraz**, **Alain Froidevaux**, **Thomas Gingrich**, **Mathias Lonchay, Rebeca Lopez**, **Lea Mahassen**, **Swan Müller**, **Pauline Noblecourt** et **Pauline Rüegg** (choristes).

Butor : fantaisie variable
Performance de **Stéphane Augsburger**